



accueil  
quotidien

monde  
politiques  
société  
économie  
emploi  
sports  
sciences

médias  
numériques  
jeux vidéo  
culture  
musique  
cinéma  
livres

portraits  
rebonds  
chroniques  
forums  
newsletter

annonces  
voyages  
météo  
bourse

archives  
recherche

contacts  
services

## numériques

Digitales Médias-art/exposition

### Closky allume sa télé à New York

Par Annick RIVOIRE

vendredi 12 septembre 2003

[imprimer l'article](#)

[envoyer l'article](#)

[articles les plus envoyés](#)

**Television Exposition de Claude Closky, Location One, du 12 septembre au 8 novembre, 26 Greene Street, New York City 10013. Et sur [www.location1.org/closky/](http://www.location1.org/closky/)**

Closky ne fait jamais rien comme tout le monde: quand on allume sa télé, c'est la mire qui apparaît, pixelisée comme il se doit puisque les chaînes de «divertissement» qu'il a créées sont exclusivement visibles sur le Net. L'artiste français, qui s'est fait une spécialité de micro-interventions online (voir les perles qui s'enquillent sur son web, [www.sittes.net](http://www.sittes.net)), est l'invité de Location one, centre d'art new-yorkais dédié aux expérimentations à dimension technologique, pour sa première exposition solo aux Etats-Unis.

Si la définition la plus stricte de la télévision se réduit à la production de signes, alors les dix mille «TPI» (télévisions pour l'Internet) concoctées par Claude Closky, des boucles minimalistes de quelques secondes, renouvellent le genre, façon critique subtile. Le sang est flouté, Saddam Hussein cartoonisé. Le combat du Jedi à peine reconnaissable sous le halo de lumière, une caricature de peintre du dimanche s'applique à dessiner «33» sur son chevalet (le numéro de la chaîne), un requin dit non à l'infini, sur la chaîne suivante, Kennedy dit oui, etc. Les programmes «TPI», réalisés à partir de Gifs animés ou de simple HTML, représentent le versant le plus low-tech du webdesign. A New-York, dix-huit moniteurs couleur diffuseront les milliers de programmes, transformant le spectateur en zappeur de l'infini.

(Publicité)



Avec le  
**C S F**  
les fonctionnaires  
ont un avantage  
**en +**

[haut de page](#)

Libération  
Digital

Listed in Issue (Online):  
September 12, 2003

Location One

26 Greene Street New York, NY 10013 212.334.3347 <http://location1.org>